



Studio artistico
GLORIA CAMPRIANI

Studio: via Sicilia, 44 Loc. Fraille – 50052 Certaldo (Firenze) Italia
Luogo e data di nascita: Certaldo (Firenze) Italia, 12.08.1962
Web: www.gloriacampriani.com
Email: info@gloriacampriani.com
Social media: 

GLORIA CAMPRIANI

Gloria Campriani nasce a Certaldo (Firenze) nell'ambiente tessile della confezione di famiglia e lavora per molti anni nel campo della moda con grandi brand. Queste esperienze si riveleranno, più tardi, determinanti nella scelta dell'utilizzo del *filo* come uno degli strumenti principali del suo percorso artistico. La familiarità con questo materiale, infatti, faciliterà le sue capacità espressive. Appassionata dello studio di tecniche diverse, legate agli specifici linguaggi artistici, Gloria Campriani abbandona molto presto la classica pittura a olio per dedicarsi a varie tecniche, soprattutto utilizzando materiali di riciclaggio. La sua formazione multidisciplinare passa attraverso lo studio delle lingue, della pedagogia, del teatro e dell'arte frequentando corsi presso varie accademie.

Premi / Awards

- 2014 *Movimenti circolari*, Palazzo Vecchio, Salone de' Dugento, Firenze.
L'opera è diventata il premio nazionale di poesia e fotografia per il vincitore del concorso Opera Prima, *Morte per acqua: migrazioni nel Mediterraneo* nella Giornata mondiale della poesia proclamata dall'UNESCO
- 2012 *@Wart Award for Art 2012*, Casole d'Elsa, Siena, a cura di Francesco Chimenti e dell'Associazione Culturale internazionale “@Worldafrica” di Casole d'Elsa. Vincitrice del “Premio Award for Art 2012 ©Wart”
- 2011 *@Wart Award for Art 2011*, Casole d'Elsa (Siena), a cura di Francesco Chimenti e dell'Associazione Culturale internazionale “@Worldafrica” di Casole d'Elsa. Vincitrice del “Premio Award for Art 2011 ©Wart”
- 2010 *Realismo magico e fantastico*, Parco- Giardino Villa Vogel, Firenze a cura di Russian Academy of Art in Florence and St. Petersburg, Comune di Firenze e Moreno Terzani. primo premio “Polymorphica Ipazia 2010”. Scultura permanente
- 2007 *Passe-Livre*, concorso di artisti performer, Babilonia Jazz Caffè, Cerbaia, San Casciano Val di Pesa (Firenze), a cura di Andrea Pignataro. Vincitrice primo premio (il quadro realizzato durante la performance è diventato il logo Passe-Livre di Cerbaia)



Mostre personali / Solo shows

- 2017 *Alcuni sono più tirati altri*, Atelier C, Firenze
- 2016 *Indossa il mio abito mentale, viaggio empatico*, Galleria Cavalieri Ordine Vittorio Veneto, Poggibonsi (SI)
- 2016 *Indossa il mio abito mentale, viaggio empatico*, Centro Visite Borghetto di Bagnolo, Montemurlo (Prato)
- 2016 *Art and Food*, Oratorio di Santa Caterina, Bagno a Ripoli (Fi)
- 2016 *Meraviglioso Walser*, Grossoney-Saint-Jean (Val d'Aosta)
- 2016 *Connessioni*, Santa Chiara Lab, Siena
- 2016 *Trame di poesia*, Cimitero degli Inglesi, Firenze
- 2016 *HABITAT. La ricomposizione*, Palazzo Pretorio, Certaldo, (FI)
- 2015 *Legami intrecciati*, Museo Benozzo Gozzoli, Castelfiorentino, (FI), Nell'ambito di AMACI giornata del contemporaneo.
- 2014 *Antiche Dimore*, Edolo (Brescia)
- 2013 *Voragini, l'uomo e il precario rapporto con la natura*, Centro d'arte "L'Incontro"-Campansi (Siena)
Outside-Inside, Libera Collarte, Galleria Senzalimite Arte, Colle Val d'Elsa (Siena)
- 2012 *Un abete per il senso del bene comune*, Libreria Libri liberi, Firenze
Nuove tessiture sociali, Architettura Studio A, Firenze
Non è un pesce d'aprile, Viale della Repubblica, angolo via Falcone e Borsellino, Prato
- 2011 *Tirar le fila*, Galleria Rielaborando, Centro di ricerca e documentazione per l'arte contemporanea, Arezzo
Presupposti diversi, Centro Futuramente, Pontedera (Pisa)
- 2010 *Reti*, Consiglio della Regione Toscana, Palazzo Panciatichi, Firenze
Mappe linguistiche, dialogo fra due artisti contemporanei di generazione diversa, Galleria Foyer, Firenze
Graffiti di fili, facciata sede Ass. cult. "Worldafrica", Casole d'Elsa (Siena)
Sequenze rosa, facciata Palazzo Pretorio, Casole d'Elsa (Siena)
- 2009 *Shhh...Rumori d'artista*, Museo Piaggio, Pontedera (Pisa)
Un filo per segno, dal tappeto all'arte contemporanea, Alberto Boralevi, Palazzo Frescobaldi, Firenze
Certaldo-Dubai andata e ritorno, I Macelli, Certaldo (Firenze)
L'arte appesa a un filo, Pitti Immagine Uomo, Pitti Immagine Bimbo e Pitti Immagine Filati, Fortezza da Basso, Firenze
Le cantine di Palazzo Paleologi aprono le porte all'Arte contemporanea, Palazzo Paleologi, Lu Monferrato (Alessandria)
Sartirana Textile Show 2009, Castello Sartirana Lomellina (Pavia)
Tecniche tessili a confronto (Arte visiva e digitale), l'Idea Atelier, Prato
- 2008 *L'arte appesa a un filo*, Palazzo Comunale, Casole d'Elsa (Siena); Centro Restauro Tessile, La Cittadella, Pisa; Palazzo Comunale Gambacorti, Pisa; Chiasso de'Soldanieri, Firenze
Un filo per matita, Magazzini del Sale, Siena
- 2007 *Perduti fra i fili della memoria*, Studio d'Arte Gloria Campriani, Certaldo (Firenze)
Un filo per matita per "Mercantia", Palazzo Giannozzi, Certaldo (Firenze)
Fossile, l'albero della vita, Chiesa dei SS. Tommaso e Prospero, Certaldo (Firenze)
Un filo per matita, Deying-House Gallery, Prato



Mostre collettive (selezione) / Group shows (selection)

- 2017 *BAU 14*, Biblioteca Braidense di Milano
- 2017 *BAU 14*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani", Viareggio
- 2016 *ROSSO DI DONNA*, Biblioteca Lazzerini, Sala Campolmi, Prato
- 2016 *Meraviglioso Walser*, Gressoney – La Trinitè (AO)
- 2016 *Rosso di donna*, GAMC, Viareggio (LU)
- 2016 *Ricamare la moda*, Teatro Ideal, Sala Morano, Rosignano Monferrato (AL)
- 2016 *Artour-o il must. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo*, Liceo Artistico di Porta Romana (Firenze).
- 2015 *Grande SLAM! Sette grandi sculture di Artour-o il Must*, Palazzo Ducale, Genova
- 2015 *Vitamine, tavolette energetiche*, GAMC, Viareggio, MART, Rovereto, Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci", Prato, Museo Novecento, Firenze, Villa Caruso, Latra a Signa (FI)
- 2015 *Artour-o il must. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo*, Palazzo dell'Istituto Italiano di Cultura, Praga.
- 2015 *Cristo e il suo autore*. L'opera è stata selezionata dalla Pontificia Università Urbaniana di Roma per essere proiettata durante il *XIX Congresso Internazionale sul Volto di Cristo*. Inserito e pubblicato negli Atti dello stesso *Congresso*. Organizzato dall'Istituto Internazionale di Ricerca sul Volto di Cristo, costituitosi nel 1997 per volontà del Cardinale Angelini.
- 2015- *CONTEMPORARY WINE*, Palazzo Pretorio di Certaldo (Fi)
- 2015- *XIX Congresso Internazionale sul Volto di Cristo*, proiezione dell'opera *Cristo* a corredo degli interventi di relatori presso la Pontificia Università Urbaniana di Roma.
- 2015- *La Corrispondenza del tutto*, dialogo con gli artisti, spazio AGRIART, Contrada Marchesi 23/24 a Gualdo di Macerata, Macerata
- 2015- *FloraFirenze, Artour-o il Must*, Parco delle Cascine, area dell'ippodromo di Le Mulina, Firenze
- 2015- *La Corrispondenza del tutto*, dialogo con gli artisti, Biblioteca di scienze tecnologiche – Architettura, Università di Firenze - Sistema Bibliotecario di Ateneo, Firenze
- 2015- *Undici artiste alla corte di Maria Luisa. Artour-o il must. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo*, Palazzo Medici Riccardi, Firenze
- 2014- *Lese dignità*, Galleria Senzalimite Arte, Colle Val d'Elsa (Siena)
- 2014- *Rosso di Donne*, Galleria Senzalimite Arte, Colle Val d'Elsa (Siena)
- 2014- *Artour-o il must. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo*, Merida, Spagna
- 2014- 3D Gallery *La Corrispondenza del Tutto*, dialogo con gli artisti, *ExtraMOENIA project elements of architecture*, La Barbagianna: una casa per l'arte contemporanea, Pontassieve (Firenze)
- 2014 3D Gallery, *ExtraMOENIA project elements of architecture, dialogo con gli artisti*, Venezia Mestre.
- 2014- *PAC180/Serate Illuminate*, Parco d'arte contemporanea, Centro Basaglia, Livorno
- 2014 *MISA, Ipotesi dinamica, Symbola*, (Fondazione per le qualità Italiane) Convento dei Filippini, Treia (MC)
- 2014- *Artour-o il must. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo*, Villa Le Rondini, Firenze
- 2014 *Ipotesi dinamica -MISA Musei Internazionali in progress di scultura per le aziende Museo Civico Rodolfo Lanciani*, Guidonia Montecelio (Roma)



- Artour-o il must. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo, Villa Fani e Villa La Vedetta, Firenze; Project leader del gruppo di artisti dell'associazione Arte nel Chianti.*
- 2013 *UniSiena-Art 2013. L'Arte Contemporanea tra Università e Unione Europea, Basilica di San Francesco, Università di Siena, a cura di Massimo Bignardi*
Land Art El salvador 2013, Sala d'Esposizione Nazionale Salarrué, parco Cuzcatlan, San Salvador, Repubblica di El Salvador
Fondo Zavattini, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
132 tavolette Zavattini, Galleria d'arte Studio Rosai, Firenze
ArtGarden 2013, Giardino dell'Orticoltura, Firenze
Artour-o il must. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo, Villa La Vedetta, Firenze; Project leader del gruppo di artisti dell'associazione Arte nel Chianti.
@Wart Award for Art 2013, rassegna internazionale di Arte Contemporanea, Palagio dei Capitani di Arte Guelfa, Firenze
- 2012 *La Biblioteca Alexandrina, Tracce terrestri Prima dell'Apocalisse, Palazzo Medici Riccardi, Firenze*
Bio-logie//Bio-grafie, Parco di Motelisi, Crespina (Pisa)
The Filo of the others, Saci Gallery, Istituto per l'Arte ed il Restauro, J.Maidoff Center for the Arts, Firenze
Arte a perdere, piazza XX Settembre, Livorno
Festa dell'Arte, Casole d'Elsa (Siena)
Artour-o il must. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo, Chiostro della Chiesa di Santa Maria Novella e Villa La Vedetta, Firenze
- 2011 *Nuove tessiture sociali, Palazzo Pretorio, Certaldo Alto (Firenze)*
Festival Univercity 2011, Prato
MERCANTIA, Palazzo Pretorio-parterre, Certaldo alto (Firenze)
Angoli d'Arte 2011, Parco Villa Peyron, Fiesole (Firenze)
- 2010 *Ma...donna, dell'essere e dell'apparire, Chiesa del Luogo Pio, Livorno*
Adotta un ricercatore, Museo Archeologico, Firenze
Quipus, Fiber art exhibition, Palazzo San Bernardino, Rossano (Catanzaro)
A tratti, Galleria Tannaz, Firenze
SOS Gioconda/Leonardo Futuristi Utopie, su i rami dell'Albero Futurista di Leonardo, Museo Ideale Leonardo Da Vinci, Vinci (Firenze)
La città letteraria di Vittorio Vettori, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze
Festa dell'Arte, Casole d'Elsa (Siena)
- 2009 *Borse nere come nidi, MUDI - Museo degli Innocenti, Firenze; Biblioteca Comunale, Scandicci (Firenze)*
Adotta un ricercatore, Museo Archeologico, Firenze
Luna e l'altro, Palazzo Pretorio, Certaldo (Firenze); Palazzo Panciatichi, Consiglio della Regione Toscana, Firenze
Radici, Palazzo dei Priori, Comune di Colle Val d'Elsa (Siena); Institut Culturel Italien de Marseille, Cedex 05, Marsiglia (Francia)
- 2008 *Radici, Museo Marino Marini, Palazzo del Tau, Pistoia; Centro documentazione Giovanni Michelucci, Pistoia*
Donne...Materia...Creatività, Galleria del Palazzo Coveri, Firenze
Kitgum, Palazzo Stiozzi Ridolfi, Certaldo (Firenze)
Angoli d'arte, Parco Villa Peyron, Fiesole (Firenze)



- Matrix natura-2008miniartextilcomo*, Chiesa di San Francesco in Largo Spallino, Como
Le città invisibili, Loggia della Fornace, Rastignano (Bologna)
2007 *Collettiva di giovani artisti*, Galleria del Palazzo Coveri, Firenze
2006 *I luoghi dell'anima*, Galleria Via Maestra 114, Poggibonsi (Siena)
Collettiva di artisti, Galleria Paviglianiti, Sorrento (Napoli)

Performance

- 2017 SINTONIA, dialogo fra discipline, performance interdisciplinare, La Barbagianna, una casa per l'Arte contemporanea, Pontassieve (FI)
2017 SINTONIA, dialogo fra discipline, performance interdisciplinare, Certaldo, (FI) via 2 Giugno
2016 La RELAZIONE nel DONO, performance interattiva, Galleria Cavalieri Ordine Vittorio Veneto, Poggibonsi, (SI)
2016 TRA-me, *nuovi meccanismi di interazione e psicologia sociale*, Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Boccaccio", Certaldo (FI)
2015 TRA-me, *nuovi meccanismi di interazione e psicologia sociale* Museo Benozzo Gozzoli, Castelfiorentino (FI), nell'ambito di AMACI giornata del contemporaneo
2015- *Ultima cena, CONTEMPORARY WINE*, Palazzo Pretorio, Certaldo (Fi)
2015 *Totem interattivo, credere per stare insieme*, nell'ambito della manifestazione *Notti InColore*, Certaldo (Fi)
2015 *Effetto Domino* nella globalizzazione, nell'ambito della manifestazione *Notti InColore*, Certaldo (FI)
2014 *#Nuovi bombardamenti*, musiche di Joe Firenze, presso Fattoria Bassetto, Certaldo (FI)
2014 *#Nuovi bombardamenti*, musiche di Joe Firenze, presso *Il Bosco d'Arte di Gianni*, Greve in Chianti (FI)
2014 *#Nuovi bombardamenti*, musiche di Joe Firenze, nell'ambito della manifestazione *Antiche Dimore* Edolo (Brescia).
2014 *#Nuovi bombardamenti*, musiche di Joe Firenze, nell'ambito della manifestazione *Xform, Notti InColore*, Certaldo (FI)
2014 *TRA-me, filo diretto per l'Unione Europea*, diretto da Alessandra Borsetti Venier e curato da Alessandra Frosini, musiche live di Ettore Grosso, nell'ambito della Notte Blu di Firenze, edizione 2014, Le Murate, piazza Madonna della Neve, Firenze
2013 *"Simona Rossi"*, *La vita di tante*, I Macelli No Theater 2014, di e con: Stefania Carvisiglia, Enoch Marella, Simona Rossi. Musiche di Valerio Maina. Studio Gloria Campriani, Certaldo (Firenze)
2013 *TRA-me, nuovi meccanismi di interazione e psicologia sociale*, diretto da Alessandra Borsetti Venier e curato da Alessandra Frosini, musiche live di Wired Clouds, La Barbagianna: una casa per l'arte contemporanea, Pontassieve (Firenze)
Nuove Forze per "Notti InColore", celebrazioni del VII centenario della nascita di Giovanni Boccaccio, a cura di Francesco Chimenti, Via 2 Giugno, Certaldo (Firenze)
2010 *Tracce terrestri prima dell'Apocalisse* (creazione di un libro-opera per la "Biblioteca Alexandrina"), a cura di Alessandra Borsetti Venier, La Barbagianna: una casa per l'Arte Contemporanea, Pontassieve (Firenze)
Spiderwoman's Network, Festival della Creatività, MUDI, Museo degli Innocenti, Firenze a cura di Franco Cambi e Sandra Landi
Realismo magico e fantastico, Villa Vogel, Firenze, a cura di "Russian Academy of Art in Florence and St. Petersburg", Comune di Firenze e Moreno Terzani. Vincitore del concorso.



2009 *Tracciati*, Castello di Vertine, Gaiole in Chianti (Siena), a cura di Elena Trissino dal Vello d'Oro

Recensioni (selezione) / Reviews (selection)

- 2017 Stasera in via 2 Giugno la performance di arti "Sintonia", *IL TIRRENO, Agenda di Pontedera-Empoli, 27 giugno 2017*
- 2017 "Sintonia" e brindisi per tutti Via alla performance, *La Nazione, Agenda di Empoli, 4 marzo*
- 2017 Galleria Cavalieri "Sintonia" di Gloria Campriani, *La Nazione, Agenda di Siena, 4 marzo*
- 2016 Il dono diventa una performance, *La Nazione, Agenda di Siena, 21 dicembre*
- 2016 GLORIA CAMPRIANI VA IN TRASFERTA, *La Nazione, Agenda di Empoli, 21 dicembre*
- 2016 Al "Borghetto" la mostra di Gloria Campriani, *La Nazione, Agenda di Prato, 30 novembre*
- 2016 Arte protagonista a Certaldo con Gloria Campriani, *La Nazione, Agenda di Empoli 24 agosto*
- 2016 Sipario sulla mostra di Gloria Campriani, *La Nazione, Agenda di Empoli 3 aprile 2016*
- 2016 Ciappi Andrea, *Una Pasqua in mostra, La Nazione, Agenda di Empoli 24 marzo 2016*
- 2016 Ciappi Andrea, *Il catalogo di "HABITAT" presentazione con spettacolo, La Nazione, Agenda di Empoli 19 marzo 2016*
- 2016 Ciappi Andrea, *L'arte si sposa al Medioevo nel segno delle fibre tessili. La Nazione, Agenda di Empoli 10 febbraio 2016*
- 2015 Mostra di Gloria Campriani. *Il filo come fonte di ricerca, in grado di conferire forma al pensiero, ma anche di fungere come modello di connessione tra gli eventi, come metafora della tessitura dei rapporti sociali. IL TIRRENO, Agenda di Pontedera, 10 ottobre 2015*
- 2015 Benozzo Gozzoli protagonista a Castelfiorentino della mostra dell'artista Gloria Campriani, *La Nazione, Agenda di Empoli, 10 ottobre, 2015*
- 2015 La Notte si riempie di colori e di performance artistiche, *La Nazione, Agenda di Empoli 16 giugno*
- 2014 Nella Notte Multicolor i #Nuovibombardamenti, *Il Tirreno, Agenda Empoli, giugno*
- 2014 "La notte diventa multicolor con i #Nuovibombardamenti", *La Nazione, Agenda Empoli, 22 giugno*
- 2013 "Certaldo, il centro la notte si colora", *Il Tirreno, Agenda Empoli, 18 giugno*
- 2011 Gnassi Sara, "E' ora di tirar le fila: Gloria Campriani espone a Arezzo", *Il settimanale di Arezzo, Anno II N. 67, 1 luglio*
- Fornasari Liletta, "L'arte corre sul filo per Gloria Campriani", *La Nazione, Agenda di Arezzo, 22 luglio*
- 2009 "A Certaldo. Convegno ai Macelli sul tema delle Metropoli. L'Arte di Campriani e le riflessioni di Graz", *Il Tirreno, Agenda Empoli, 20 marzo*
- 2009 "Evento Dopodomani a Certaldo. Le nuove Metropoli raccontate con l'Arte", *La Nazione, Agenda Empoli, 18 marzo*
- Ceccuti Caterina, "L'Associazione di Via Santo Spirito. L'Oltrarno splende con la Rive Gouche", *La Nazione, Agenda Empoli, 7 marzo*
- "Certaldo e Dubai uniti all'arte" *La Nazione, Agenda Empoli, 20 febbraio*
- 2008 "Al Palazzo Comunale è stato un grande successo. L'Arte appesa a un filo. Fino a domani la mostra di Gloria Campriani", *Corriere di Siena, 17 dicembre*
- "Casole d'Elsa. L'inaugurazione oggi pomeriggio. Mostre a Palazzo con Campriani", *Corriere di Siena, 6 dicembre*
- "Radici, mostra al Museo Marini", *La Nazione, Agenda Pistoia, 30 ottobre*



- "Campriani, Dami, Girolami e Hjort al Marini", *Il Tirreno, Agenda Pistoia*, 30 ottobre
"L'arte appesa ad un filo sbarca alla Cittadella", *La Nazione, Agenda Pisa*, 4 ottobre
"S'inaugura alla Cittadella la mostra "L'arte appesa ad un filo"", *Il Tirreno, Agenda Pisa*, 4 ottobre
"I tessuti e gli intrecci di Gloria Campriani. Quando l'Arte è appesa a un filo." *La Nazione, Agenda Pisa*, 19 settembre
"Quando l'arte è appesa a un filo", *Il Tirreno, Agenda Pisa*, 19 settembre
"Arte e Architettura nel segno di Michelucci. Nuovo appuntamento con RootsRadiciRacines", *La Nazione, Agenda di Pistoia*, 25 giugno
Gestri Paolo, "Conferenza. In Sala maggiore si parla di Arte e architettura", *Il Tirreno, Agenda Pistoia*, 25 giugno
"Architettura a misura d'uomo. Apre Radici, una rassegna in onore di Michelucci", *La Nazione, Agenda Pistoia*, 14 giugno
"Mostra-Convegno, quattro amici di Michelucci", *Il Tirreno, Agenda Pistoia*, 14 giugno.
Ceccuti Caterina, "Nel salotto del gusto, fili tessuti da matite", *La Nazione, Agenda Firenze*, 5 giugno
"Un filo per matita, ai Magazzini del Sale", *La Nazione, Agenda Siena*, 13 aprile
2007 "Campriani tessitrice d'arte", *La Nazione, Agenda Prato*, 23 gennaio

Cataloghi e libri periodici (selezione)/ Catalogues and books (selection)

- 2017 Associazione Bau di Viareggio, *BAU Contenitore di Cultura Contemporanea*, rivista d'autore numero 14
2017 Fortunato D'Amico, 9 9 Kristin Man, Edizioni Skira
2016 Serena Gelli, *Il MACCARINO*, Associazione Culturale "Mino Maccari", Colle di Val d'Elsa (SI)
2016 Pirani Federica, *HABITAT*, la ricomposizione, inserimento catalogo nella collezione della Biblioteca del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive del MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma
2016 Gabriella Anedi de Simone, *Ricamare la moda, Fashion and Embroidery*, catalogo della mostra
2016 Nannipieri Luca, *HABITAT*, la ricomposizione, catalogo, Edifir, Edizioni Firenze
2016 Frosini Alessandra, *HABITAT*, la ricomposizione, catalogo, Edifir, Edizioni Firenze
2015 Leopizzi Tiziana, *Artour-o il Must a Praga (Repubblica Ceca). Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo*, Edizioni Ellequadro
2015 Leopizzi Tiziana, *Trentecetera*, Edizioni AGF Documenti, Milano
2015 Cardinale Angelini, *Cristo e il suo autore Atti del XIX Congresso Internazionale sul Volto di Cristo*, Istituto Internazionale di Ricerca sul Volto di Cristo.
2015 Palli Carlo, *Vitamine, tavolette energetiche*, Editore Polistampa, Firenze.
2015 Ilaria Magni, Tiziana Leopizzi, *Artour-o il Must a Firenze* intervista all'artista per il programma televisivo *Art Connections*
2015 Leopizzi Tiziana, *Artour-o il Must a Firenze. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo*, Edizioni Ellequadro
2014 Opera Prima, *Morte per acqua: migrazioni nel Mediterraneo* Giornata mondiale della poesia proclamata dall'UNESCO, l'immagine dell'opera *Movimenti circolari* è stata scelta come immagine dell'evento
2014 Leopizzi Tiziana, *Artour-o il Must a Firenze. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo*, Edizioni Ellequadro



- 2014 Massimo Bignardi, *UniSiena-Art*, agenda catalogo, Università di Siena 1240
- 2013 Palli Carlo, Monaldi Laura, *Parliamo tanto di...Lui*, Campanotto Editore
- 2012 Batini Grazia, *Giocalarte 3*, Edizioni Matithyah
- 2012 Sullo Bruno, *Arte a perdere*, Comune di Livorno
- 2012 Gigli Alessandro, Masoni Alberto, *Mercantia, Ipotesi Gaia*, Comune di Certaldo - Terzostudio
- 2012 Lazzeretti Luciana, *Cluster creativi per i beni culturali*, Florence University Press
- 2012 Lazzeretti Luciana, *Creative industries and innovation in Europe*, Routledge Edizioni
- 2012 Leopizzi Tiziana, *Artour-o il Must a Firenze. Le città d'arte per l'arte contemporanea. Museo temporaneo*, Edizioni Ellequadro
- 2011 Brancolini Anna, *Angoli d'Arte*, Sidicopy
- 2010 Ferrari Settimio, Londino Francesca, *Quipus – Fiber Art Exhibition*, Ferrari Editore
- 2010 Giaccherini Catia, *Arte per la ricerca*, Edizioni Lito Terrazzi
- 2010 Innocenti Massimo, Lahiji Tannaz H., *A tratti*, Edizioni Galleria Tannaz
- 2010 Batini Grazia, *Teste fiorite*, Edizioni Matithyah.
- 2010 Cambi Franco, Landi Sandra, Rossi Gaetana, *La magia nella fiaba itinerari e riflessioni*, Armando Editore
- 2009 Fanfani Tommaso, *Quaderni Cultura d'Impresa, Creatività, Arte*, Fondazione Piaggio Edizioni
- 2009 Cardenàs Vettori Ruth, *La città letteraria di Vittorio Vettori*, Edizioni Mircea Eliade Isac
- 2009 Fanfani Tommaso, *Shhh...Rumori di artista*, Edizioni Bandecchi & Vivaldi
- 2009 Giaccherini Catia, *Arte e solidarietà per la ricerca*, Masso delle Fate Edizioni
- 2009 Borsetti Venier Alessandra, Landi Sandra, *Luna e L'altro*, Morgana Edizioni
- 2009 Boralevi Alberto, Campriani Gloria, *Un filo per Segno, dal tappeto all'arte contemporanea*, Alberto Boralevi Edizioni
- 2009 Campriani Gloria, *TELEadARTE, arte, tecnologia e design*, Nidiaci Grafiche
- 2008 Landi Sandra, *Raccontare di scienza e di mistero*, Morgana Edizioni
- 2008 Dami Andrea, *Angoli d'Arte*, Edizioni Polistampa
- 2008 Simoncini Siliano, *Radici, gli artisti per Michelucci*, Settegiorni Editore
- 2008 Cambi Franco, Landi Sandra, Rossi Gaetana, *L'immagine della società nella fiaba*, Armando Editore
- 2008 Civai Mauro, Landi Sandra, Vanni Maurizio, *Un filo per matita*, catalogo, Carlo Cambi Editore

Lecture e workshop / Lectures and workshops

- 2016 *Quando eravamo noi a emigrare*, laboratorio di lettura, Libreria Cuculia, Firenze, a cura di Sandra Landi e Melania Mazzucco
- 2015 *Legami intrecciati*, workshop con i ragazzi del Centro Diurno “La Ginestra” e alcuni migranti, Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino (FI)
- 2015 *Legami intrecciati*, workshop con gli anziani affetti da demenza senile e Alzheimer metodo Timeslips, Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino (FI)
- 2015 *TRA-me, workshop con i bambini del Saharawi*, in collaborazione con il Comune di Certaldo, Scuola Elementare Canonica, Certaldo
- 2013 *Dall'arte tessile ad una nuova tecnica mista*, workshop in collaborazione con il Museo del Tessuto di Prato e Alberto Boralevi Firenze, Studio Gloria Campriani, Certaldo
- Il filo dell'Arte*, workshop, Liceo classico “C. Lorenzini” di Pescia (Pistoia). Il lavoro resterà in mostra permanente per essere rielaborato dalla classe V dell'anno successivo
- 2012 *Un filo per matita 2012 per avvicinarsi all'arte contemporanea*, “Cooperativa sociale



- Aurora”, Certaldo (Firenze)
Un abete per il senso del bene comune, workshop, Libreria Libri liberi, Firenze, in collaborazione con l’Associazione “Firenze sottosopra”
- 2011 *La performance come strumento didattico per la disabilità*, workshop, in collaborazione con Asl di Empoli (Firenze), Villa Balli, Castelfiorentino (Firenze)
Il Salotto di Maria Curto, Lu.C.C.A., Lucca Center of Contemporary Art”, Lucca, a cura di Maria Curto e Maurizio Vanni.
L’arte contemporanea è dove non si pensa che sia, incontri con le insegnanti delle Scuole primarie inferiori di Pontedera (Pisa), Centro Futuramente, Comune di Pontedera, a cura di Grazia Batini e Gloria Campriani
- 2010 *Arte a parte. Donne d’arte: asimmetrie e identità di genere*, Centro per l’Arte Otello Cirri, Pontedera (Pisa), a cura di Grazia Batini e Silvia Guidi.
Il mito della nascita del mondo nella cosmogonia cinese, workshop a cura di Gloria Campriani e Cristina Sirigatti, Scuola elementare “Damiano Chiesa”, Firenze
Impara l’arte e mettila da parte, workshop in collaborazione con Francesca Bruscoli, Scuola media inferiore del “Sacro Cuore” di Firenze
Comunicare attraverso performance e installazioni artistiche, workshop per “Giocalarte”, organizzato dal Comune di Pontedera, in collaborazione con Grazia Batini e Daniela Pampaloni, Scuole primarie “Madonna dei Braccini” e “Oltrema (I.C.Gandhi)”, Pontedera (Pisa)
Spiderwoman’s Net-work, workshop, “Festival della Fiaba” (in concomitanza al Festival della Creatività), MUDI, Museo degli Innocenti di Firenze, a cura di Franco Cambi e Sandra Landi
Net-work, workshop per il progetto didattico “Giocalarte”, p.zza del mercato di Pontedera (Pisa), organizzato dal Comune di Pontedera, in collaborazione con Grazia Batini e Daniela Pampaloni
- 2009 *Spiderwoman’s Net-work*, workshop, “Festival della Fiaba” (in concomitanza al Festival della Creatività), Spazio eventi, Centro Coop Ponte a Greve (Firenze)
Net-work, workshop per la mostra *Shhh...Rumori d’artista*, Museo Piaggio, Pontedera (Pisa), in collaborazione con Elena Colombini e Tommaso Fanfani
L’invisibile, workshop, Museo Piaggio, Pontedera (Pisa), in collaborazione con la Fondazione Piaggio e Grazia Batini
Un filo conduttore, workshop per il Parco Villa Peyron, Fiesole (Firenze), in collaborazione con l’Associazione Culturale “Firenzesottosopra” e Saverio Lastrucci
Il Bosco appeso a un filo, workshop per il Parco Villa Peyron, Fiesole (Firenze), in collaborazione con l’Associazione Culturale “Firenzesottosopra” e Saverio Lastrucci
L’arte per il disagio, workshop organizzato da Asl Empoli (Firenze), Villa Balli, Castelfiorentino (Firenze)
Il rapporto fra cultura, creatività e scienza, secondo la logica della distrettualizzazione culturale, Casa Marchini Carrozza, Fiesole (Firenze), Università di Firenze, Facoltà di Economia e Commercio, corso di specializzazione in Economia e Direzione di Musei e Beni Culturali, “Creatività, Musei e Design” in collaborazione con Luciana Lazzeretti
Dall’arte tessile ad una nuova tecnica mista, Museo Nazionale di Palazzo Reale Pisa, durante la conferenza dedicata alla *Fiber Art* in Italia e nel mondo, a cura di Maria Giulia Burrese e Laura de Cesare



Un filo per matita, workshop per “Giocalarte” organizzato dal Comune di Pontedera, in collaborazione con Grazia Batini e Daniela Pampaloni, scuole primarie: “Il Romito” e “Oltrera (I.C.Ganghi)”, Pontedera (Pisa)

Video e filmati

- 2016 *TRA-me*, HABITAT. La ricomposizione, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI)
2016 *Isolati*, HABITAT. La ricomposizione, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI)
2014- *Isolati, Hidden Rooms...*, Venice International video art...a cura di Luca Curci, Palazzo Ca' Zanardi, Venezia
2014 *TRA-me*, Edolo (Brescia)
2013 *Arte nel Chianti*, Università di Architettura di Firenze
2012 *Arte a perdere*, Piazza XX Settembre, Livorno
2011 *Le mie mani tessono trame*, Centro Futuramente, Pontedera (Pisa).
2010 *Trasformazione*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Reti, Consiglio della Regione Toscana, Firenze
Spiderwoman's Network, Festival della Creatività, MUDI, Museo degli Innocenti, Firenze
2009 *Dall'arte tessile ad una nuova tecnica mista*, Museo Piaggio, Pontedera (Pisa).
2008 *Angoli d'Arte*, Parco Villa Peyron, Fiesole (Firenze).
Anche un nido di rondine è intessuto di fibre, impastato di argilla, Magazzini del Sale, Siena

Collezioni pubbliche e private/ Public and private collections

- 2017 *Uniti nella diversità*, collezione privata Lia Costa, Siena
2017 *Meteora*, collezione privata Lia Costa, Siena
2017 *Liquame o Rivolta dei Ciompi*, collezione privata Carlo Palli, Prato
2017 *Rinoceronte metropolitano*, collezione privata Carlo Palli, Prato
2016 *Tavolette energetiche*, collezione privata Carlo Palli, Prato
2016 *Libro d'artista futurista*, collezione privata Carlo Palli, Prato
2016 *Anima tribale*, collezione privata Franco Bertini, Prato
2016 *Connessioni*, Santa Chiara Lab, Siena
2016 *Forza Primordiale*, Casa Museo Nannipieri, Cascina (Pisa)
2016 *Sguardo*, Palazzo Pretorio, Comune di Certaldo (FI)
2016 *Sintesi di Oriente*, Museo Benozzo Gozzoli, Castelfiorentino (FI)
2014 *Primitiva*, Villa Le Rondini, Firenze
2014 *Borse nere, libro in piedi*, Collezione privata Tiziana Leopizzi, Genova
2014 *L'abbraccio, Sfumature*, Il bosco d'Arte di Gianni, Greve in Chianti (FI)
2014 *Movimenti circolari*, Presidenza Istituto Tecnico Industriale Statale Tullio Buzzi, Prato.
2013 *Eruzione*, Pinacoteca di Arte Contemporanea, RSA Campansi, Siena
Fondo Zavattini, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Nuove Forze, La Barbagianna: una casa per l'Arte Contemporanea, Pontassieve (Firenze)
Nuove metropoli, parco museo Parco Arte nel Chianti, Montespertoli (Firenze)
2012 *Habitat*, Parco di Motelisi, Crespina (Pisa)
Ri-vestito a festa con colori liturgici, La Barbagianna: una casa per l'Arte Contemporanea, Pontassieve (Firenze)
2011 *L'albero della conoscenza; Ri-vestiti a festa*, parco museo Parco Arte nel Chianti, Montespertoli (Firenze) Il Museo fa parte del Sistema Museale di Montespertoli
2010 *Network*, Pinacoteca, Villa Vogel, Firenze
Crocifisso, Ospedale di Empoli (Firenze)



Studio artistico
GLORIA CAMPRIANI

- Confronti*, Scuola Danilo Dolci, Cenaia (Pisa).
2009 *New York, New York*, Alberto Boralevi, Palazzo Frescobaldi, Firenze
Legati, Palazzo Paleologi, Lu Monferrato (Alessandria)
Giungla, Museo Piaggio, Pontedera (Pisa)
Canna di bamboo, Ospedale di Volterra (Pisa)
2008 *Luce travolgente*, Galleria di Palazzo Coveri, Firenze
Il cane, Museo civico, Siena
2007 *Gocce di Mare*, Chianti Banca Credito Cooperativo, San Gimignano (Siena).
Metropoli, Chianti Banca Credito Cooperativo, sede centrale di Siena